



CURRICULUM ARTISTICO  
**ANDREA CASAMENTO**

compositore / pianista / arrangiatore / produttore discografico

Nato a Torino il 31/05/1972

Compositore e Maestro Arrangiatore del programma di RAI UNO "È sempre mezzogiorno" condotto da Antonella Clerici

Consulente musicale e compositore per il COLLEGIO 7 e per il programma "Nei Tuoi Panni" condotto da Mia Celan RAI DUE

2010 / 2020

---

- Scrive brani per svariate trasmissioni televisive di punta sui canali Sky
- Scrive e produce brani per le library di RAI COM e MILANOROMA
- Compositore e Maestro Arrangiatore - Programma "LA PROVA DEL CUOCO" (RAI UNO); condotto da Antonella Clerici
- Realizza il disco "La Prova del Cuoco-vol.4 - 5 - 6" - Sony Bmg

2010

---

- Maestro Arrangiatore produttore per Neja, Levante e Marco Carta
- Compositore e arrangiatore di colonne sonore per Televisione, teatro, film, musical e cortometraggi
- Ha arrangiato i brani per le scene del film di Marco Tullio Giordana "Sangue Pazzo" con Monica Bellucci e Luca Zingaretti e composto brani del Musical "Divo Nerone" Di Franco Migliacci in scena nell'estate 2017
- Realizza musiche per la fiction "LE STAGIONI DEL CUORE" (MEDIASET)
- Autore delle musiche originali e Direttore musicale - Programma "GIOSTRA SUL DUE" (RAI DUE); conduce Valerio Merola
- Autore Per Zecchino D'oro con i Brani MAMBO RIMAMBO - IL REGGAETONNO - CHICOPEZ - IL ROMPIGATTO - L' ORANGO TANGO BIANCO
- Interpreta gli 11 inediti del suo nuovo lavoro discografico: l'Album "Diventerò Buono", distribuito da Sony
- Produce, arrangia e pubblica "La mia musica sei tu", disco di Stefano Maiuolo (Stefanino del programma "Amici"). Partecipazione straordinaria degli Gnu

Quartet. Distribuzione su iTunes ed altre piattaforme digitali

## 2009 / 2010

---

- Curatore delle musiche (durante le dirette) - Programma "LA PROVA DEL CUOCO"
- Scrive, arrangia, produce e pubblica con Sony Bmg e RAICOM il disco "La Prova Del Cuoco- VOL.3", insieme ad Ernesto Migliacci, Franco Migliacci, Francesco Migliacci e Franco Fasano. Il disco è eseguito dal Piccolo Coro Arcobaleno a Pois (primi dieci posti nella classifica delle compilation più vendute in Italia)
- Produce in studio il nuovo lavoro di Neja Evolution
- Scrive, con Luca Chiaravalli ed Ernesto Migliacci, il brano "Grazie a te" (contenuto nell'album "La forza mia" di Marco Carta - 80.000 copie - disco di platino)
- Mixa la colonna sonora – Spettacolo "GRAN VARIETÀ BRACHETTI"
- Produce l'album "Sushi club 133" della cantante Neja
- Produce il singolo "Troppo Diva" della Giovane Emergente Band "LEVANTE E LE EFFEMERIDI"

## 2007 / 2008

---

- Produce e pubblica il disco "Embrace", inediti per pianoforte solo, di grande carisma, del giovane compositore Giustino Barletta
- Collabora con Emi Publishing ed, in particolare, con Francesco Renga e Luca Chiaravalli, per la produzione di nuovi talenti e per la realizzazione di nuovi progetti discografici
- Autore delle musiche originali per i programmi: "LA MELEVISIONE", "TREBISONDA", "IL GIORNALE DEL FANTABOSCO" (RAI TRE)
- Maestro arrangiatore - Programma "LA PROVA DEL CUOCO" (RAI UNO)
- Fonda l'etichetta discografica "A&A Recordings Publishing" che fornisce librerie musicali a RTI, MEDIASET e RAICOM
- Autore di musiche nelle pubblicità nazionali: Iveco, Fiat, UniEuro, Speedy Pollo, Scarpe Geox, Derby Blu, Lavazza Blu, Pasta Rummo, Ferrero Kinder Delice, Lancia, Guinness

## 2005 / 2006

---

- Talent scout e preparatore musicale per i musicisti di "Domenica In" ed, in particolare, nel format "L'Orchestra di domani". Conduce Pippo Baudo
- Arrangiatore e produttore di basi musicali - Programma "CD LIVE" (RAI DUE)
- Autore di musiche - Programma "IL GIORNALE DEL FANTABOSCO", ("MELEVISIONE") (RAI TRE)
- Autore e produttore di musiche e sigle (RAI SAT RAGAZZI)
- Firma (con la A&A Recordings) il missaggio del CD e del DVD "Carosello Swinging" di Johnny Dorelli (il mix è di Antonio D'Ambrosio)
- Autore e produttore con Ernesto Migliacci del disco "Fuori uno"

- Produce, con F. Fiumara ed Ernesto Migliacci il brano "Prendila Alzala Girala" di Simone Patrizi

2003 / 2004

---

- Autore di sigle e musiche per Disney Club (RAI DUE)
- Autore di musiche e sottofondi per "LA MELEVISIONE" (RAICOM)
- Realizza, con Andrea Ravizza, Giancarlo Gazzani e Fabio Gurian della nuova sigla e delle musiche di tutte le rubriche del TG1 (RAI UNO)
- Produce, con Ernesto e Laura Migliacci ed il Gruppo Musicale "A51" (la Band di Disney Club) il singolo "Come Betty Boop"
- Compone, interpreta e produce la sigla per il cartone animato "MEDAROT" (RAI DUE)
- Musicista arrangiatore, con Andrea Ravizza e Nunzio Adragna per "MISS ITALIA" (RAI UNO); conduce Fabrizio Frizzi
- Coordinatore musicale, consulente e musicista cantante con la propria band "Big Boy Band", per Disney Club (RAI DUE)
- Pubblica, con Bungaro due singoli per la ROSSODISERA. Renato Venturiero è l'arrangiatore
- Coordinatore musicale e consulente (per Disney Italia, la RAI e Sermi Film) per la nuova edizione della trasmissione di Disney Club (RAI DUE), nella sede Rai di Cinecittà in Roma

1997 / 1998

---

- E' Docente di pianoforte e tastiera nella Scuola Statale "G. Pergolesi" di Torino, con il Patrocinio del Centro Didattico Musicale Italiano e della Regione Piemonte
- Segue due seminari (Corso "Come nasce una canzone") con Tony Bungaro (1997); poi, uno stage di orchestrazione con Peppe Vessicchio (1998)

1996

---

- Fonda, con Andrea Ravizza la Società "A&A Recordings" con sede a Torino, che è specializzata in sonorizzazioni e produzioni musicali, nella quale svolge l'attività di compositore e produttore per specifiche situazioni radio-televisive e segue la produzione per gruppi propri e per conto terzi
- Pubblica, per "A&A Recordings" due dischi afro rock e jungle e, per la RAI, firma alcune sigle

1995

---

- Entra in RAI in qualità di produttore (audio e musica relativamente agli intermezzi musicali e gli effetti) per il programma "Disney Club" (RAI UNO)

1992

---

- Collabora con la "Roland Italy", come specialista di prodotto e dimostratore
- Cura e realizza "workshops" specifici, relativi alle tecniche di programmazione di

tastiere, campionatori e per la gestione dell'audio su piattaforme MAC e PC in ambienti di produzione audio-video

## STUDI E PRIME ESPERIENZE PROFESSIONALI 1982

---

- Studia pianoforte al Conservatorio di Torino, con il Maestro Guido Donati
- Si specializza in tecniche esecutive e programmazione MIDI; si occupa di arrangiamento e Computer Music